

## 5. Od słowa do życia

XI Kapituła Generalna proponuje nam figurę rzemieślnika jako inspirację do pogłębienia naszej paulińskiej tożsamości. Paulista to apostoł, komunikator, wydawca i rzemieślnik. Każde z tych określeń opisuje różne walory i charakterystyki paulisty, który jest w drodze, a więc sam podlega przemianom, aby swoim świadectwem i apostołstwem mógł odpowiedzieć adekwatnie na potrzeby zmieniającego się świata. Na horyzoncie mamy doskonałą miłość do Boga i ludzi, czyli świętość dzięki utożsamieniu się z Chrystusem i zbawienie wszystkich ludzi, poprzez oddanie siebie do końca w apostołskiej gorliwości.

- Co mnie pociąga, a co zniechęca w idei, że paulista ma stawać się rzemieślnikiem-wydawcą?
- Jakich mam mistrzów, od których przejąłem misję i jakich mam uczniów i następców, którym mogę przekazać moje doświadczenie?
- Jakim płomieniem płonie we mnie pasja do kontynuowania misji i doskonalenia moich umiejętności w życiu duchowym i apostołstwie?
- Czy czuję się cześćią wielkiego planu Boga i współpracownikiem w realizacji Jego projektu zbawienia świata?

## 6. Modlitwa

Panie, Ty byłeś nam ucieczką  
z pokolenia na pokolenie.  
Daj nam tak liczyć dni nasze,  
byśmy nauczyli się żyć mądrze!  
Niech nas o świecie napełni Twoja łaska,  
byśmy się mogli cieszyć przez wszystkie dni nasze!  
Niech się ukáže Twym sługom Twoje dzieło,  
a Twoja chwała nad ich synami!  
Niech słodycz Pana, Boga naszego, będzie nad nami!  
Umocnij dzieło rąk naszych!

*Ps 90 (89), 1. 12. 14. 16-17*



## KUNST „WYDAWCY” PAULIŃSKIEGO

*W kolejnym roku rozważań celu generalnego wskazanego przez XI Kapitułę Generalną, Przełożony generalny, ks. Domenico Soliman, zaprasza nas do zastanowienia się nad sylwetką paulisty „wydawcy” jako rzemieślnika, artysty, który nie odtwarza idei, ale je stwarza. Świadkiem i szkołą tej kreatywności jest nasza historia i zaangażowanie wielu braci i siostr, którzy oddali swoje życie, aby zaszczerpić i rozwinąć charyzmat pauliński w różnych środowiskach i kulturach. Jesteśmy spadkobiercami i kontynuatorami ich dzieła.*

### 1. Z listu Przełożonego generalnego

«Zmieniająca się epoka, czas przemian komunikacyjnych spowodowanych silną obecnością języków cyfrowych, a dziś w szczególności sztucznej inteligencji, wymaga od naszej misji obrania nowych ścieżek i wykorzystania nowych możliwości przez paulińskich „wydawców”, którzy wcielają się w postać rzemieślnika, to znaczy tego, który wymyśla coś nowego, niepowtarzalnego; jest odważny, zanurzony w Duchu, w Tym, który czyni wszystko nowym.

Zadanie bycia „rzemieślnikami”, jak to czynił ks. Jakub Alberione z pierwszymi paulistami – podejmując działalność na polu prasy, radia, kina i innych form apostołatu – uwidacznia, jak w wielu sytuacjach nasze pokolenie zatraciło tę cechę, preferując pracę z tym, co już znane. Nie chodzi o zmianę dla samej zmiany, ani o mnożenie inicjatyw apostołskich, ale o generowanie, tworzenie, dawanie życia, tak jak rzemieślnik daje życie. Nasza przeszłość, tak pełna nowości, musi być nie tylko poznana, ale także dogłębnie przyswojona, aby mogła stać się inspiracją dla nowych dróg, dla kontekstów komunikacyjnych, w których dzisiejsza ludzkość może dostrzec znaki tej nadziei, która nie zawodzi» (Doroczny List Przełożonego generalnego 2024-2025, *Wprowadzenie*).

## 2. Spotkanie ze słowem Bożym

*Kiedy Bóg decyduje zamieszkać pośród swojego ludu, zleca Mojżeszowi budowę przenośnej świątyni i Arki Przymierza. Powstają prawdziwe dzieła sztuki, dzięki trzem rodzajom zdolności, jakich Bóg udzielił rzemieślnikom: mądrości i kreatywności umysłu, sztuki i profesjonalizmu w pracy oraz umiejętności kształcenia współpracowników i następców. Wszystkie te trzy talenty są potrzebne także paulistom w ich misji rzemieślników-wydawców.*

«Mojżesz rzekł do Izraelitów: „Oto PAN upatrzył sobie Besalela, syna Uriego, syna Chura, z plemienia Judy. Napełnił go duchem Bożym, mądrością, rozumem, wiedzą i wszelkimi zdolnościami, aby obmyślił projekty sprzętów, które będą odlane w złocie, srebrze lub miedzi, wyciosane w kamieniu lub wyrzeźbione w drewnie, by wykonać całe to dzieło. Dał mu też umiejętność kształcenia uczniów, podobnie jak Oholiabowi, synowi Achisamaka, z plemienia Dana. Obdarzył ich sprawnością w sztuce rzeźbienia, obmyślenia projektów oraz kunsztownego tkania fioletowej i czerwonej purpury, karmazynu i bisioru. Mieli oni zarówno zaprojektować, jak i wykonać powierzone im dzieło”.

Przystąpili więc do pracy: Besalel, Oholiab oraz wszyscy uzdolnieni mężczyźni, których PAN obdarzył mądrością i umiejętnością, aby potrafili wykonać przedmioty przeznaczone do świętej służby, według poleceń otrzymanych od PANA» (Wj 35, 30 – 36, 1).

## 3. Nauczanie Kościoła

*Uczestniczymy w realizacji wielkiego projektu, którego autorem jest sam Bóg. Wymaga to od nas trwania w komunii ze Stwórcą i śledzenia Jego zasad i wskazań. Papież Franciszek zwraca również uwagę, że praca rzemieślnicza kieruje naszą uwagę ku innym ludziom: tym, którzy nas ukształtowali i przekazali nam swoją spuściznę w przeszłości, a także ku tym, dla których dzisiaj tworzymy apostołskie dzieła. Paulista rzemieślnik-wydawca nie żyje i nie tworzy dla siebie.*

«Rzemiosło jest mi bardzo bliskie, ponieważ dobrze wyraża wartość ludzkiej pracy. Kiedy tworzymy naszymi rękami, jednocześnie aktywujemy nasze głowy i stopy: tworzenie jest zawsze wynikiem myślenia i podążania w kierunku innych. Rzemiosło jest pochwałą kreatywności; rzeczywiście, rzemieślnik musi być

w stanie dostrzec w bezwładnej materii szczególną formę, której inni nie potrafią rozpoznać. To czyni was współpracownikami w twórczym dziele Boga. [...]

Ewangelia zawsze wzywa nas do spojrzenia z wiarą; abyśmy nie myśleli, że to, co osiągamy, jest owocem wyłącznie naszych zdolności lub zasług. Jest to również owoc historii każdego z nas, owoc wielu osób, które nauczyły nas, jak iść naprzód w życiu, począwszy od naszych rodziców. Praca, którą wykonuję, jest owocem historii, która nas do tego uzdolniła. [...]

Wszyscy musimy odłożyć na bok strach, który paraliżuje i niszczy kreatywność. Możemy to zrobić również w sposobie, w jaki przeżywamy naszą codzienną pracę, czując, że jesteśmy częścią wielkiego projektu Boga, zdolnego zaskoczyć nas swoimi darami. Za naszym bogactwem kryją się nie tylko umiejętności, ale także Opatrzność, która bierze nas za rękę i prowadzi. Praca rzemieślnicza może to wszystko dobrze wyrazić, jeśli każdego dnia towarzyszy jej świadomość, że Bóg nigdy nas nie opuszcza, że jesteśmy arcydziełami Jego rąk i dlatego jesteśmy zdolni do tworzenia oryginalnych dzieł» (Papież Franciszek, przemówienie do przedstawicieli sektora rzemieślniczego, 15 listopada 2024 r.).

## 4. Z nauczania bł. Jakuba Alberionego

*Błogosławiony Jakub Alberione mówi o drogocennej perle życia zakonnego, jaką jest gorliwość. To cecha artysty-rzemieślnika, który nie męczy się tworzeniem i doskonaleniem swojego warsztatu. Każda dziedzina życia apostoła potrzebuje gorliwości i wytrwałości.*

«W życiu zakonnym można spotkać osoby, które całkowicie odpowiadają łasce Bożej i te, które jej nie odpowiadają, lecz zadowolają się jakimikolwiek perlami. Nie, trzeba szukać drogocennej perły, to znaczy doskonałości. [...]

Istnieją jednak również gorliwe dusze, które nieustannie pracują dla dwóch celów: 1) Aby zredukować swoje wady tak bardzo, jak tylko mogą, zarówno pod względem ich liczby, jak i złośliwości; aby usunąć każdą niedoskonałość. 2) Aby być bardziej uważnymi, to znaczy, aby czynić postępy w praktykowaniu Reguł, przestrzeganiu programu dnia, w poświęceniu się Panu, Instytutowi, i każdego dnia wymyślają nowe sposoby na postęp w pracy duchowej lub w apostołstwie: są gorliwi.

Drogocenną perlą życia zakonnego jest gorliwość, zaangażowanie, aby coraz bardziej usuwać wady i dążyć do doskonałości, by wykonywać rzeczy coraz lepiej i wciąż odkrywać, że ciągle czegoś nam jeszcze brakuje» (FSP45, s. 419-420).